



"SALLE du MANOIR"



Description :

Salle aménagée à la charpente apparente, faisant 12,5 m de large et 25 m de long avec un emplacement en renforcement de 6,5 m x 6 m qui accueille l'espace scénique et permet un accès direct à l'espace loge/catering. Hauteur sous poutres 2,5 m, sol carrelé avec une partie centrale parquetée, sous faitière à 6 m. Parement des toitures en lambris bois, chauffage par générateur d'air chaud soufflé, 4 accès dont 3 sur les jardins par portes- fenêtres (UP 3) et l'accès principal (UP3) donnant sur la cour carrée du Capacité public : 400 personnes.
Établissement ERP type 4 catégorie L

Équipements Scéniques :

- Scène modulable en 10 praticables 2 m x 1 m x 0,4 m
- Ouverture mur à mur 6,4 m
- Profondeur 5m
- Hauteur utilisable 3m

Éclairages :

- Par Led compact 12 x 3.5W RGB + Ambre Bluetooth
- Lyre type Projecteur asservi SHOWTEC Shark Spot One Led 60W Blanc
- Gestion via DMX Sunlite 512 canaux

Son :

Diffusion Face :

- CODA N-APS : (Gauche / Droite) - 2 x 2 enceintes point source, 2 voies passives, 2 x 6,5" LF + 6" HF RDC, DAC, 90°
- CODA N-SUB : (Central) - 2 x Subwoofer compact forte puissance 1x 15" DAC pour N-APS
- CODA HOPS8 : 2 x Enceinte Point source 2 voies passives, 2x 8" LF + 1,75" HF

Retour Scène :

- HK Audio 12 PR:O M : Enceinte 12"/1"

Amplification :

- Façade CODA LINUS12C : Contrôleur amplifié 4 x 3000 W @ 4 ohms
- Retours CODA LINUS 5C : Contrôleur amplifié 4 x 700 W @ 4 ohms
- Table de mixage Behringer Consoles X32
- Liaison scène/régie via 2 boîtiers de scène num. Behringer 48kHz - 16 in Mic/line, 8 out XLR